UNIVERSIDADE DO VALE DO SAPUCAÍ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

ALLAN STROTTMANN KERN

JUNHO DE 2013:
O (DIS)CURSO DOS PROTESTOS

Pouso Alegre/MG
2015

ALLAN STROTTMANN KERN

JUNHO DE 2013:

O (DIS)CURSO DOS PROTESTOS

Dissertação apresentada ao Programa de- Pós Graduação em Ciências da Linguagem da Universidade do Vale do Sapucaí como exigência para a obtenção do Título de Mestre em Ciências da Linguagem.

Área de concentração: Linguagem e Sociedade.

Orientadora: Profa. Dra. Eni de Lourdes Puccinelli Orlandi

Pouso Alegre/MG

2015

Autorizo a divulgação total ou parcial deste trabalho por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

KERN, Allan Strottmann.

Junho de 2013: o (dis)curso dos protestos / Allan Strottmann Kern. – Pouso Alegre: UNIVÁS, 2015.
146 p.: il.

Dissertação (Mestrado em Ciências da Linguagem) – Programa de Pós-Graduação da Universidade do Vale do Sapucaí, Pouso Alegre, 2015.

Orientadora: Profa. Dra. Eni Puccinelli Orlandi

1. Discurso. 2. Movimentos sociais. 3. Protesto. 4. Violência. 5. Espetáculo. I. Universidade do Vale do Sapucaí. II. Título.

Não há mentiras nem verdades aqui
Só há música urbana.

Renato Russo

RESUMO

KERN, A. S. Junho de 2013: o (dis)curso dos protestos. 2015. 146 f. Dissertação (mestrado). Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem, Universidade do Vale do Sapucaí, Pouso Alegre, 2015.

A presente dissertação se inscreve na perspectiva teórico-metodológica da análise de discurso, fundada nos trabalhos de Michel Pêcheux e Eni Orlandi, com o objetivo de compreender a onda de protestos ocorrida no Brasil em junho de 2013 como um acontecimento discursivo. Tendo em vista que o protesto é um tipo de manifestação que mobiliza tanto ideologia quanto linguagem, exploramos em diferentes materiais de análise as condições em que o discurso de protesto se apresenta como um espaço que, no próprio movimento da insurgência, engendra novas formas de assujeitamento. Pela análise de slogans, cartazes, fotografias, capas de jornal e postagens na internet, observamos e investigamos diferentes discursos de protesto e discursos sobre os protestos, que revelam aspectos da tensão entre os movimentos sociais urbanos e as instituições do Estado. Assim, amparando nossa reflexão no dispositivo teórico da análise de discurso, tivemos acesso não aos sentidos do acontecimento histórico, mas à historicidade dos efeitos de sentido daquele acontecimento tematizado enquanto discurso.

Palavras-chave: análise de discurso; movimentos sociais; protesto; violência; espetáculo.